

24. SVIBNJA 2026. (NEDJELJA)

11:00 Praćenje ophoda Ijelja (Gorjani)

14:00 – 14:30 Registracija sudionika (Dvorana Kuće susreta

Đakovačko-osječke nadbiskupije, Strossmayerov trg 5, Đakovo)

14:30 – 15:00 Svečano otvorenje skupa

15:00 – 16:30 Sesija 1 / moderatorica: Ivana Radovani Podrug

Naila Ceribašić: Bilješke iz povijesti evaluacije baštinskih prijedloga za UNESCO-ove popise i Registar

Tamara Nikolić Đerić: UNESCO-ov Registar dobrih praksi očuvanja nematerijalne kulturne baštine kao mogući model za valorizaciju suvremenih baštinskih procesa: povodom 10. obljetnice prvog hrvatskog upisa u Registar

Danijela Birt Katić: Između nositelja, prakse i institucija: Bjelovarska budnica u transformaciji

Jasmina Jurković Petras: *Vezovi* kao platforma baštinskih praksi i kulturnih dobara: primjer zaštite tradicije uzgoja hrvatskog ovčara

16:30 – 16: 45 Stanka za kavu

16:45 – 18:15 Sesija 2 / moderatorica: Duga Mavrinac

Krunoslav Šokac: Prakse, politike i transformacije baštine na primjeru pokladnih običaja baranjskih Šokaca

Katarina Dimšić: Kulturna intimnost i transformacija baštine: pokladno jahanje između kontinuiteta i konstrukcije tradicije

Ivana Kurtović Budja: Dvadeset godina čuvanja mjesnih govora kao nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske

Ida Uzunić: Između obreda i performansa: revalorizacija kompletinačkih Filipovčica kroz prizmu arhivskih izvora i somatskog iskustva

18:15 – 18:30 Stanka za kavu

18:30 – 19:00 Poster sesija:

Venija Bobnjarić-Vučković: Vezovi i motivika na liturgijskom ruhu iz Tekstiloteke Hrvatskog restauratorskog zavoda

Darko Mrkonjić: Festivali krivotvorene tradicije

Olga Orlić i Ivana Štokov: „I onda su došli trajekti...”: transformacija pomorskih tradicija otoka Šolte

Suzana Marjanić: Liga za boj protiv turizma kao aspekt baštinizacije ili *Baz(en)ilika*

25. SVIBNJA 2026. (PONEDJELJAK)

9:00 – 11:00 Panel / moderator panela: Tvrtko Zebec

Otpornost i održivost baštine – uz 60. obljetnicu

Međunarodne smotre folkloru Zagreb

Ivana Mihajlić: Od festivalske priredbe do cjelogodišnjeg programa: transformacija Međunarodne smotre folkloru Zagreb

Josip Forjan: Uloga Centra za tradicijsku kulturnu baštinu u profiliranju narodnih nošnji u folklornom kontekstu, primjeri dobrih i loših praksi

Bojana Poljaković Popović: Tradicijske tekstilne radionice: prakse, izazovi, promišljanja

Tvrtko Zebec: Između 50. i 60. Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu

Marija Gačić: Transformacije narodnih nošnji na primjeru njihovih suvremenih javnih uporaba u istočnoj Slavoniji

Ivana Dević: Konstrukcija i interpretacija najboljeg: problematika vrednovanja i biranja *najboljeg* nošenog narodnog ruha na Đakovačkim vezovima

11:00 – 11:15 Stanka za kavu

11:15 – 13:15 Sesija 3 / moderatorica: Jasmina Jurković Petras

Martina Kelava: Šezdeset godina Vinkovačkih jeseni: između očuvanja tradicije i suvremenih izazova

Ljubica Gligorević: Kontinuitet trajanja priredbi/manifestacija uz suradnje etnologa

Sani Sardelić: Festival viteških igara Korčula: izazovi prilagodbe

Matej Vinarić: Smotra folkloru u Slavanskom Brodu kroz prošlost i danas: odrazi političkog i društvenog konteksta

Ivona Orlić i Noel Šuran: Jedna smotra, dva pogleda: na primjeru Smotre narodne glazbe i plesa Istre

Valentina Dačnik: Smotre folkloru kao zrcala kulturnih politika i identiteta: budućnost u održivosti i/ili potrebama

13:15 – 14:15 Stanka za ručak

14:15 – 16:15 Sesija 4 / moderatorica: Marija Mesarić

Ksenija Gluvaković: Između tradicije i atrakcije: tko oblikuje baštinu u Cvelferiji?

Nikolina Novaković: Od običaja do manifestacije: Vinkovačke jeseni u kontekstu suvremenih baštinskih politika

Marija Raguž Vinković: Od prototipa do stereotipa:

konceptualizacija baštine kroz prizmu kognitivne teorije

Matija Dronjić i Tihana Petrović Leš: Povodom 30.

Međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi: istraživačka iskustva

Tena Babić Sesar: Od *žučkica* i *krilova* do *mekančica* i *aljina*: etnolingvistički pristup očuvanju baštine

Maja Ergović: Suradnja ili paralelna interpretacija? Muzeji i kulturno-umjetnička društva u očuvanju tradicijske baštine

16:15 – 16:30 Stanka za kavu

16:30 – 17:50 Sesija 5 / moderatorica: Ivana Dević

Katarina Bušić: Baština na mreži: Šokačko sijelo od tradicije do digitalnih medija

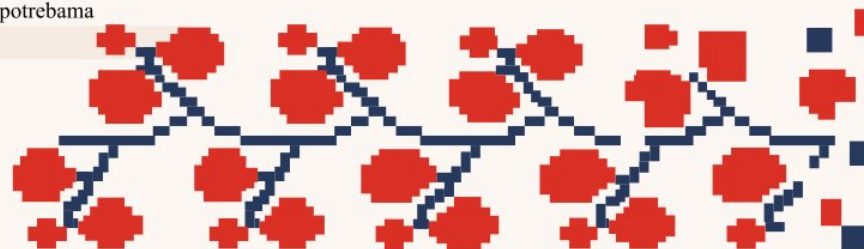
Maja Žebčević Matić: Klub čitatelja vlastite prošlosti: primjer dobre prakse

Tomislav Barhanović: Materijalno, nematerijalno i virtualno: novi konteksti baštinizacije na primjeru Sinjske alke

Janja Juzbašić: Izazovi predstavljanja etnografske građe na digitalnim platformama: primjeri Gradskog muzeja Županja

18:00 – 19:30 Razgledavanje Katedrale sv. Petra

20:00 Konferencijska večera



25. SVIBNJA 2026. (UTORAK)

9:00 – 11:00 Sesija 5 / moderatorica: Tanja Kocković Zaborski

Marija Mesarić: Etnolog muzealac kao sudionik procesa baštinizacije: od istraživanja do prezentacije umijeća izrade tradicijskog nakita Podravine

Ivana Šarić Žic: Odjeci izložbe *Boćanje i boćarsko prigovaranje*

Iris Biškupić Bašić: Nematerijalna kulturna baština između tradicije i tržišta: izazovi očuvanja zaštićenih tradicijskih obrta i vještina

Dubravka Matoković: Iskustva (i izazovi) u očuvanju i predstavljanju tradicijskog ruha požeškoga kraja

Marta Huber: Interpretacija kulturne baštine kao model jačanja identiteta lokalne zajednice: primjeri muzejske prakse u Županji

Aleksandra Vlatković: Mreža muzejskih povjerenika Etnografskog muzeja

11:00 – 11:15 Stanka za kavu

11:15 – 12:15 Panel / moderatorica panela: Irena Miholić

Interpretacija baštine: tko, kako i zašto?

Diskutantica: Jasna Hoffmann

Lidija Bajuk: Dileme i problemi u radu na budućem Interpretacijskom centru Palača međimurske popevke

Katarina Bušić: Muzeji i novi prostori interpretacije: komplementarnost i/ili konkurencija?

Marija Gačić: Uloga etnologa u procesu nastanka interpretacijskog centra: primjer Muzeja bećarca

Irena Miholić: Što je interpretacijski centar bez tehnologije?

12:15 – 13:15 Stanka za ručak

13:15 – 15:15 Sesija 6 / moderatorica: Olga Orlić

Iva Niemčić i Marina Blagaić: Transnacionalna

infrastruktura baštine: folklorni amaterizam na otocima Olibu i Susku

Dora Dunatov i Tanja Halužan: Tradicijski *crescendo*:

propitkivanje učinaka procesa baštinizacije

Joško Čaleta i Ivan Buljan: „Novi interpretatori” crkvenog pučkog pjevanja i izazovi očuvanja nematerijalne kulturne baštine

Ivana Štokov: Iška fešta i običaj biranja Iškog kralja: lokalne prakse i procesi baštinizacije

Danijela Križanec Beganović: Izum Božića: od povijesne konstrukcije do suvremenih procesa baštinizacije

Sanja Lončar: Politike, prakse i iskustva financiranja tradicijske graditeljske baštine

15:15 – 15:30 Stanka za kavu

15:30 – 17:15 Sesija 7 / moderatorica: Danijela Birt Katić

Filip Škiljan i Dubravka Petrović Štefanac: Janjevo: od nastanka do nestanka

Vlasta Šabić: Primjeri očuvanja nematerijalne baštine u Češkoj i Slovačkoj

Marijeta Rajković Iveta: Izazovi, transformacije i heterogenost baštine Hrvata u Sloveniji

Maria Florencia Luchetti, Ana Perinić Lewis i Anamarija Sućec: Između nasljeđa, prekida i izbora: transformacije nematerijalne baštine među potomcima Hrvata u Argentini

Emina Hodžić: Na rubu zaborava: transformacije i nositelji osmanske baštine u suvremenoj Hrvatskoj

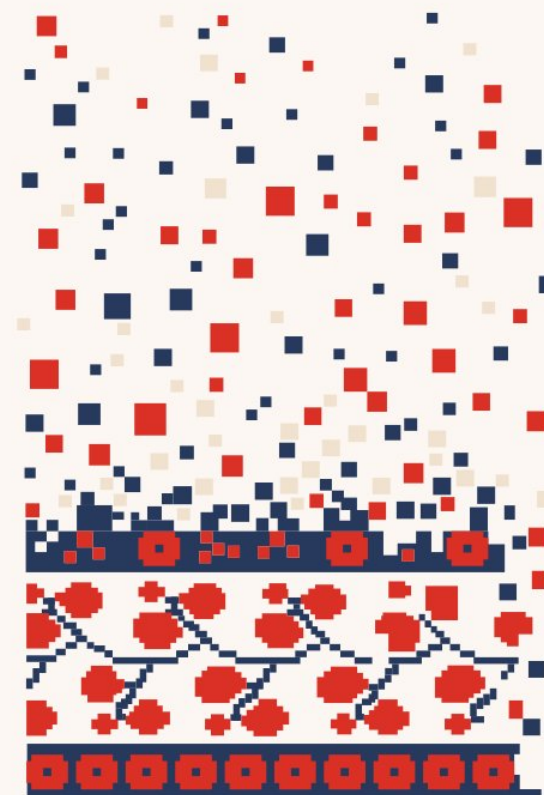
17:30 – 19:00 Razgledavanje Muzeja Đakovštine uz vodstvo i nastup KUD-a Tena Đakovo

19:00 Zatvaranje skupa

PRAKSE, POLITIKE I TRANSFORMACIJE BAŠTINE

ĐAKOVO,
24-26. SVIBNJA 2026.

GODIŠNJI SKUP HRVATSKOG ETNOLOŠKOG DRUŠTVA



hrvatsko etnološko društvo
croatian ethnological society



ETNOGRAFSKI
MUZEJ ZAGREB



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo znanosti,
obrazovanja i mladih

