

Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva
ETNOLOZI I KULTURNI ANTROPOLOZI U KONTAKTU – DOSEZI
JAVNOG DJELOVANJA ETNOLOGIJE I KULTURNE
ANTROPOLOGIJE

Sinj, 18 – 20. listopada 2023.
(Muzej Sinjske alke)

PROGRAM

Srijeda, 18. listopada 2023.

- 15:00-15:15** Otvorenje skupa
- 15:15-16:00** **Plenarno izlaganje**
Moderatorica: Marina Blagaić Bergman
- Iva Niemčić i Joško Čaleta**
Etnokoreologinja i etnomuzikolog u kontaktu: primjer istraživanja
Lastovskoga poklada
- 16:00-16:15** STANKA ZA KAVU
- 16:15-17:35** **Sesija I**
Moderatorica: Jasmina Jurković Petras
- PANEL: *Sad u kolo, sad iz kola* – struka i folklorni amaterizam**
- Katarina Bušić**
Etnolog i amaterizam
- Tomislav Habulin**
Praksa folklornog glazbenog amaterizma
- Irena Miholić**
Etnomuzikolog i amaterizam
- Tvrtko Zebec**
Etnokoreolog i amaterizam
- 17:35-18:00** STANKA ZA KAVU

18:00-19:20

Sesija II

Moderatorica: Ivana Vuković

Sani Sardelić

Izvana i iznutra – pogled na višegodišnje istraživanje plesova s mačevima na otoku Korčuli

Ivana Radovani Podrug

Kazivači, suradnici, stranke – konzervatorski kontakti i suradnje prilikom zaštite kulturne baštine

Iris Biškupić Bašić

Kako je zaboravljena vještina u rukama mladih oživjela

Zvezdana Antoš

Moji prostori intime – osobne priče

19:30

RAZGLEDAVANJE MUZEJA CETINSKE KRAJINE

20:30

VEČERA

Četvrtak, 19. listopada

9:00-9:45

Plenarno izlaganje

Moderatorica: Olga Orlić

Dragana Modrić

Etnografske metode u umjetničkim istraživanjima radničke povijesti – slučaj tekstilne tvornice Dalmatinka

9:45-10:00

STANKA ZA KAVU

10:00-11:00

Sesija III

Moderatorica: Tihana Rubić

PANEL

Izazovi prakticiranja angažirane etnologije i kulturne antropologije u okviru znanstveno-istraživačkih projekata: teorija i praksa

Mirna Jernej Pulić

Suvremena etnografska istraživanja u kontekstu angažiranog i aktivističkog pristupa

Anja Iveković Martinis

Od međuljudskih odnosa do zajednice – ispreplitanje društvenog i ekonomskog u djelovanju jedne lokalne udruge

Olga Orlić

Kako primjenjivati primijenjenu etnologiju i kulturnu antropologiju u hrvatskom kontekstu?

- 11:00-11:15** STANKA ZA KAVU
- 11:15-12:15** **Sesija IV**
Moderatorica: Marina Blagaić Bergman
- Ivana Katarinčić**
Odnos istraživača s istraživanima
- Jelena Marković**
Istraživački kontakt onkraj logocentričnog ustroja kulture i znanosti:
Performativna etnografija i istraživanje nelagoda u kulturi
- Juraj Šantorić**
Performans kao metoda u kontaktu sa znanstvenom zajednicom
- 12:15-14:00** RUČAK
- 14:00-15:00** **Sesija V**
Moderatorica: Ana-Marija Vukušić
- Kristina Krakić, Lea Glavaš, Hrvoje Čargonja**
Kriza, nestašica, samoća... – etnografija života u izoliranim područjima
na primjeru ljudi starije životne dobi na Baniji
- Kristina Vugdelija**
Suspendacija političkih emocija i etičke dileme u etnografskom angažmanu
s odbojnim političkim Drugim
- Ivana Starčević**
Galeb u menzi: Etnografska analiza uloge životinje u studentskom
okruženju
- 15:00-15:30** STANKA ZA KAVU
- 15:30-16:30** **Sesija VI**
Moderatorica: Željka Petrović Osmak
- Melanija Belaj, Ana-Marija Vukušić**
Kako utišati istraživačicu a pustiti volonterku i obrnuto: o metodološko-
etičkim dvojbama delikatnih etnografija
- Valentina Dačnik**
Uloge u javnom životu zajednica kojima pripadam - između zajednice kao
inicijatora i sukreatora stručnih znanja i projekata i projektnih ostvarenja

Tatjana Enderić

Pregovaranje između metoda i etike: Provođenje terenskog istraživanja u klinikama koje provode postupke medicinski potpomognute oplodnje (MPO)

16:30-17:30 SKUPŠTINA HRVATSKOG ETNOLOŠKOG DRUŠTVA

17:30-19:00 POSJET GRADSKOJ GALERIJ I SIKIRICA I MUZEJU
SINJSKE ALKE

Tomislav Barhanović

Muzej Sinjske alke – etnolog muzealac u radu sa živom baštinom

19:00 ZAJEDNIČKA VEČERA

Petak, 20. listopada

9:00-10:00 **Sesija VII**
Moderator: Tvrтко Zebec

PANEL Su-stvaranje diskografske baštine: entuzijasti, etnomuzikolozi i institucije

Tanja Halužan

Mjesto institucionalnih i privatnih zbirki šelak gramofonskih ploča u istraživanjima rane diskografske industrije u Hrvatskoj: ishodišta, prožimanja, prijepori i refleksije

Joško Čaleta

Zbirka gramofonskih ploča Damira Tončića u Državnom arhivu u Splitu

Naila Ceribašić

Su-stvaranje znanja o diskografskim izdanjima: suradnja i prijepori suradnje

10:00-10:15 STANKA ZA KAVU

10:15-11:35

Sesija VIII

Moderatorica: Ivana Radovani Podrug

Tomislav Augustinčić

O restituciji: Kolonijalni susreti kraja 19. i početka 20. stoljeća i njihovi izazovi za suvremenu etnologiju/antropologiju u Hrvatskoj

Tihana Petrović Leš, Tihana Rubić, Ivan Grkeš

Milovan Gavazzi: etnolog/fotograf u kontaktu sa zajednicom

Sanja Grković

O etnološkim i kulturnoantropološkim kontaktima na temelju šire kontekstualizirane konzervatorske (foto)dokumentacije

Ljubica Gligorević

Realizacija kontakta sa suradnicima na terenu putem medija

11:35-12:00

STANKA ZA KAVU

12:00-13:20

Sesija IX

Moderatorica: Vedrana Premuž Đipalo

Tanja Kocković Zaborski

Projekt „*RemekTijelo*“ kao primjer javnozdravstvene kampanje za prevenciju poremećaja hranjenja - međusektorska suradnja muzeja i bolnice kroz izložbu „Lica gladi“ Etnografskog muzeja

Tanja Kocković Zaborski, Tihana Rubić, Danijela Birt Katić

„Pazi što jedeš laboratorij“ – vidljivost etnoloških i kulturnoantropoloških istraživanja u zajednicama: primjer Pićna i Pašmana

Anita Čota, Daria Domazet

Oživljavanje kolektivne memorije zajednice na primjeru tradicionalnog odijevanja Cetinske krajine

Marija Gačić

Etnologinja u realnom sektoru: izazovi privatnog poduzetništva u kulturi

13:45-15:00

RUČAK