PROGRAM

18. hrvatsko-slovenske etnološke paralele /
18. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo:

Glazba, ples i dinamika promjena / Glasba, ples in dinamika sprememb

Muzej Međimurja Čakovec,
9. – 11. studenoga 2026.

Ponedjeljak, 9. studenoga 2026.

9:30 registracija uz kavu

10:00 – 10:30 – otvorenje skupa
pozdravni govori organizatora i domaćina
Olga Orlić – pozdravni govor predsjednice Hrvatskog etnološkog društva
Tanja Roženbergar – pozdravni govor predsjednice Slovenskog etnološkog društva

10:30 – 12:00 (Sesija 1: Dokumentiranje, istraživanje i predstavljanje glazbe i plesa)
Moderatorica: Naila Ceribašić
Janja Kovač: Rad Vinka Žganca na sakupljanju narodnih pjesama unutar i izvan granica Hrvatske
Irena Miholić: Melografska i znanstvena ostavština Vinka Žganca: između arhiva i glazbene prakse
Anja Serec Hodžar: Zbirateljsko delo Franca Kramarja in Franceta Marolta skozi prizmo rokopisnega gradiva v Arhivu Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU

12:00 – 12:30 Stanka za kavu

12:30 – 14:00 (Sesija 2: Međuetničke interakcije u glazbi i plesu)
Moderator: Tomaž Simetinger
Marijeta Rajković Iveta i Lidija Bajuk: Glazba i ples ponad granica Hrvatske i Slovenije: međuetničke interakcije i dinamika promjena
Jasmina Jurković Petras i Marija Mesarić: Drava nas spaja: međuetničke interakcije u glazbi i plesu na području Podravine i Slavonije
Kristina Štebih, Tomislav Cvrtila i Dejan Buvač: Zlatni Cinkuš: glazbena predstava u sinergiji međimurske i židovske glazbe i tradicije

14:30 – 15:30 Ručak (prostorije MMČ)

15:30 – 17:30 (Sesija 3: Zajednica, baština i turizam)
Moderatorica: Željka Petrović Osmak
Francesca De Nardis: Glasbeni prenos v Reziji: procesi dediščinjenja kot oblika oblikovanja identitete
Katarina Dimšić: Bećarac kao društveni komentar i suvremeni identitetski marker
Sani Sardelić: Tko glumi, a tko svira? Detalji transformacija plesnih tradicija otoka Korčule
Marjeta Pisk: Glasba, skupnost in dediščina: participativne razsežnosti Škofjeloškega pasijona

19 h – Mamas&Tapas – Druženje i koncert

Utorak, 10. studenoga 2026.

9:30 – 11:00 (Sesija 4: Dokumentiranje, istraživanje i predstavljanje glazbe i plesa)
Moderatorica: Irena Miholić
Marko Zubak: Grad pleše: Dokumentiranje zagrebačkih klupskih prostora socijalizma
Mojca Ramšak: Olfaktorna imaginacija v besedilih Ansambla bratov Avsenik
Sebastjan Weber in Urška Repar: Od veselice do muzeja: dokumentiranje in reprezentacija narodnozabavne glasbe za muzejsko razstavo

11:00 – 11:30 Stanka za kavu

11:30 – 13:30 (Sesija 5: Obrađivanje tradicijske glazbe)
Moderatorica: Janja Kovač
Urša Šivic: Kanonizacija folklornega gradiva v delu Franceta Marolta
Mojca Kovačič: Kaj je “pravilna” priredba? Diskurzi avtentičnosti pri prirejanju tradicijske glasbe
Verderber Anja: Polka med salonskim, ljudskim, narodnim in popularnim: klasifikacije in spreminjanje plesnega kanona
Naila Ceribašić: Vinko Žganec, autorskopravna zaštita i obrađivanje narodne glazbe

13:30 – 14:30 Ručak (prostorije MMČ)

14:30 – 16:00 (Sesija 6: Dokumentiranje, istraživanje i predstavljanje glazbe i plesa)
Moderatorica: Urša Šivic
Nada Bezić: Etnologinja u sjeni – Eva Rudolf, udana Bezić
Rebeka Kunej: Arhiv uprizorjenega: televizijske oddaje *Slovenski ljudski plesi*

Krunoslav Šokac: Mirko Ramovš, Ansambl LADO i *rezijanski plesi*

16:00 – 16:30 Stanka za kavu

16:30 – 17:30 (Sesija 7: Međuetničke interakcije u glazbi i plesu)
Moderatorica: Rebeka Kunej
Marko Galič: *Waiata* in *haka*: moč maorske glasbe in plesa v transmisiji staroselskega znanja, modrosti ter medetničnega prepleta
Joško Ćaleta i Iva Niemčić: Otočna zajednica Lastovo / Lastovski poklad u Australiji: kontinuitet identiteta i transformacija običaja u dijasporskom kontekstu

17:30 Zaključna rasprava
Moderatorice: Tanja Roženbergar i Olga Orlić

18:00 – 18:45
Predstavljanje Zbornika radova „Hrana i piće u kriznim vremenima – prakse proizvodnje, distribucije i konzumacije / Hrana in pijača v času krize – prakse pridelave, distribucije in uživanja“,
Zbornika radova s 16. hrvatsko-slovenskih etnoloških paralela / 16. vzoprednica slovenske in hrvaške etnologije (
Predstavljačice: Alenka Černelič Krošelj, Željka Petrović Osmak i Olga Orlić

Srijeda, 11. studenoga 2026.

10:00 – polazak iz Čakovca*
10:30 – dolazak u Mursko Središće – obilazak Spomen doma rudarstva
11:30 – odlazak u Štrigovu – obilazak Crkve svetog Jeronima
13:00 – ručak u restoranu „Orient“, Štrigova**
14:30 – polazak za Mursku Sobotu iz Štrigove
15:00 – dolazak u Mursku Sobotu
15:30 – 16:30 – vodstvo po Pomurskom muzeju (Trubarjev drevored 4, Murska Sobota)
17:00 – 18:00 – Svečana dodjela Murkove nagrade, Murkova priznanja i Murkove povelje za postignuća u etnologiji u Sloveniji, koje dodjeljuje Slovensko etnološko društvo
18:00 – 19:00 – zakuska

*** Na izlet članovi HED-a i SED-a odlaze osobnim automobilima, uz zajednički dogovor o organizaciji prijevoza za sudionike koji su na skup stigli javnim prijevozom.**

****Trošak ručka plaćaju sudionici.**