

**65 godina
Hrvatskoga
etnološkog
društva**

**Godišnji skup
Hrvatskoga etnološkog
društva**

Pazin, 22. - 24. svibnja 2024.

**Naše
zajedničke
budućnosti:
pogled iz
perspektive
etnologije
i kulturne
antropologije**

/ POZIV ZA IZLAGANJE

Godišnji skup Hrvatskoga etnološkog društva

Naše zajedničke budućnosti: pogled iz perspektive etnologije i kulturne antropologije

Pazin,
22. – 24. svibnja 2024.

Zamišljanje i/ili oblikovanje budućnosti relevantna je tema za etnologe i kulturne antropologe različitih interesa i područja djelovanja s heterogenih teorijskih i metodoloških te praktičnih polazišta. Tom se transdisciplinarnom problematikom bave stručnjaci i istraživači raznorodnih disciplina čiji je fokus izravno usmjeren na procese zamišljanja budućnosti, na upravljanje i planiranje, te ostvarivanje brojnih razina održivosti i (zelene) tranzicije. Međutim, budućnosti su (ne)posredno tema i onima koji istražuju migracije, multikulturalnost, multikulturne politike, prakse interkulturnog dijaloga i politike identiteta, ali i pojedincima i ustanovama koji se brinu o očuvanju i prezentiraju materijalne i nematerijalne kulturne baštine. Ta tema jednako je važna i svim zajednicama i donositeljima odluka i javnih politika.

Etnologija i kulturna antropologija sve aktivnije nastoji koristiti se stečenim znanjima i vještinama za dobrobit zajednica, a same zajednice sve se vještije koriste različitim resursima (i znanstvenim i stručnim) koji su im na raspolaganju za ostvarivanje (bolje) budućnosti, uključivo i onima koje im mogu ponuditi etnologija i kulturna antropologija. Stoga je ovaj skup prilika da stručnjaci iz različitih područja djelovanja etnologije i kulturne antropologije rasprave na koje je načine naša struka usmjerena na budućnost(i), ako je uopće, te u kojoj mjeri etnolozi i kulturni antropolozi mogu doprinijeti raspravama o budućnosti te omogućiti i osnažiti ostvarivanje (široko shvaćenih) zajedničkih budućnosti.

Svakoj od navedenih podtema fokus može biti i na sagledavanju specifičnih znanja i vještina koje etnologija i kulturna antropologija generira u procesu kontinuirane izgradnje discipline kao na vrstu važnog resursa za budućnost(i).

Pozivamo kolegice i kolege da kroz zajednički dijalog i raspravu na ovom skupu, kojim ujedno obilježavamo 65. godišnjicu Hrvatskoga etnološkog društva, odamo *hommage* Brundtlandinu izvještaju (*Our Common Future*, 1987.) i istovremeno podijelimo vlastita zamišljanja budućnosti iz perspektiva različitih segmenata naše struke.

Neke od predloženih tema su:

Zamišljanje budućnosti u prošlosti i sadašnjosti

- disparatne i konfliktne ideje i zamišljanje budućnosti
- povijest(i) ideje i zamišljanja budućnosti
- antropologija budućnosti i tehnološki napredak
- etički i metodološki izazovi i pristupi u istraživanju budućnosti
- značenja i prakse zajedništva i zajedničkog u „gradnji“ budućnosti

Budućnost primjenjene etnologije i antropologije

- sudjelovanje pojedinaca i zajednica u donošenju odluka o budućnosti(ma)
- participativno upravljanje u kulturi i očuvanju kulturne baštine
- arhivi, knjižnice i muzeji
- budućnosti i izazovi kulturnih industrija i baštinskog sektora
- uloga etnologije i kulturne antropologije u rješavanju društvenih izazova (starenje, migracije, javnozdravstveni problemi, perspektiva rodne ravnopravnosti...)
- politike integracije

Prakticiranje održivosti iz perspektive etnologije i kulturne antropologije

- održivost i gospodarstvo
- održivost i politike razvoja zajednica
- dimenzija održivosti u kulturi (muzeji, baština, nematerijalna kultura...)
- održivost, ekologija i upravljanje okolišem
- budućnost ekološke razine održivosti
- sociokulturne dimenzije održivosti

Mjesto i vrijeme

Etnografski muzej Istre /
Museo Etnografico dell'Istria,
22. – 24. svibnja 2024.

Sudionici će na zahtjev dobiti potvrdu o stručnom usavršavanju i doprinosu skupu svojim izlaganjem.

Slanje prijave

Molimo da prijave pošaljete na adresu:
hrvatskoetnoloskodruštvo@gmail.com

Rok za prijavu: 15. ožujka 2024.

Prijava treba sadržavati:

- ime i prezime izlagača/izlagačice, instituciju, broj telefona/mobitela, e-poštu
- vrstu izlaganja (individualno, panel)
- naslov i sažetak izlaganja na hrvatskom i engleskom jeziku (do 300 riječi)
- kratku biografiju na hrvatskom i engleskom jeziku (do 100 riječi)

Pojedinačna izlaganja

Prijava pojedinačnih izlaganja treba sadržavati do 300 riječi i priloženi životopis do 150 riječi. Pojedinačna izlaganja bit će uklopljena u tematski povezane sesije.

Paneli

Potičemo prijave izlaganja tematski povezanih u panele. Za pojedinačni panel predviđeno je trajanje do sat i pol vremena u okviru čega bi moglo izlagati troje do petero izlagača uz raspravu koja bi se održala nakon svih izlaganja. Prijave izlagača u panelu također trebaju imati do 300 riječi po pojedinom izlaganju, a treba ih slati zajedno s naslovom panela i kratkim opisom samoga panela (do 300 riječi).

PROGRAMSKI ODBOR:

Klementina Batina (Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti)

Sandi Blagonić (Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci, Područna jedinica Pula)

Andrea Matošević (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli)

Duga Mavrinac (Etnografski muzej Istre / Museo Etnografico dell'Istria)

Marija Mesarić (Muzej grada Koprivnice)

Ivona Orlić (Etnografski muzej Istre / Museo Etnografico dell'Istria)

Olga Orlić (Institut za antropologiju)

Tihana Rubić (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

LOKALNI ORGANIZACIJSKI ODBOR:

Mirjana Margetić (Etnografski muzej Istre / Museo Etnografico dell'Istria)

Nikolina Rusac (Etnografski muzej Istre / Museo Etnografico dell'Istria)

Noel Šuran (Etnografski muzej Istre / Museo Etnografico dell'Istria)

Dunja Ivičić (Etnografski muzej Istre / Museo Etnografico dell'Istria)

Dragan Dimovski (Etnografski muzej Istre / Museo Etnografico dell'Istria)

Turistička zajednica Središnje Istre



hrvatsko etnološko društvo
croatian ethnological society

ORGANIZATOR:

Hrvatsko etnološko društvo

SUORGANIZATORI:

Etnografski muzej Istre / Museo Etnografico dell'Istria

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost Istarske županije /
Assessorato alla cultura e territorialità della Regione Istriana



Centar za nematerijalnu kulturu Istre
Centro per la cultura immateriale dell'Istria
ETNOGRAFSKOG MUZEJA ISTRE
DEL MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ISTRIA



ISTARSKA
ŽUPANIJA
SREDIŠNJA
ISTRĀ
Izvorna Istra
REGIONA
ISTRIANA



Upravni odjel za
kulturu i zavičajnost
Assessorato cultura
e territorialità